



## Centro sportivo libertas

**Comitato regionale dell'Emilia Romagna**  
ENTE AUTONOMO DI PROPAGANDA E PROMOZIONE SPORTIVA CULTURALE  
RICREATIVA, TURISTICA, TEMPO LIBERO CON FINALITA' ASSISTENZIALE E  
CON COMPITI DI FORMAZIONE E DI TUTELA PREVIDENZIALE  
ENTE SENZA SCOPI DI LUCRO  
(Art. 31 D.P.R. 2.8.1974 n. 530)  
(D.M. 27.12.1979 n. 106710/12000 A. (71) ai sensi e per gli effetti  
dell'Art. 2 IV Comma della Legge 14 ottobre 1974 n. 524 e dell'Art.  
20  
del D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 640



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

PARMA 7/05/2023

## REGOLAMENTO

### **GARE AMATORIALI DI COUNTRY LINE DANCE** (Traditional Style e Catalan Style) ( Singolo e in Team )

PRESSO " FREEDOM SALOON"

via Giuseppe Verdi 9 Medesano (PARMA)

INIZIO GARE ORE 10:00 (I concorrenti dovranno presentarsi tassativamente presso la pista alle ore 09:30 per l'accreditamento).

TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE: **29 APRILE 2023**

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

Le iscrizioni dovranno pervenire, esclusivamente via mail a [countryfreedom2014@gmail.com](mailto:countryfreedom2014@gmail.com), entro il termine indicato al punto precedente, compilando l'apposito modulo.

Costo iscrizione alle gare:

€ 15,00 ( chi già in possesso delle tessera libertas in corso di validità )

€ 20,00 ( chi sprovvisto di tessera )

NB. entrambi potranno partecipare a piu competizioni, ed hanno il diritto di ingresso per tutta la giornata al Freedom Saloon per ballare

INFORMAZIONI: Mora Pier Luigi 349-8659115

## A CHI È RIVOLTA LA GARA:

La gara è aperta a tutti gli allievi e ai maestri delle Scuole di Country Line Dance Italiane. Per partecipare è necessario essere tesserati presso una qualunque Associazione affiliata CONI (con tessera in corso di validità). In caso non si possedesse alcun tesseramento, è possibile effettuare l' iscrizione alla Libertas, direttamente il giorno della gara, al costo di 5 euro. (compresa nella iscrizione)

## DISCIPLINE E CATEGORIE:

Le discipline e le categorie previste in gara sono le seguenti:

### **DISCIPLINA TRADITIONAL STYLE SINGOLO maschile/femminile :**

- **Categoria Beginners**

**CRAZY SONG** : Count: 32- Wall: 4- -Choreographer: Séverine Fillion (FR) & Brayan Bogey (FR)  
Music : What A Song Can Do - Lady A

- **Categoria Intermediate**

**PRESS REWIND** : Count: 32- Wall: 4- - Choreographer: Fabian Müller (CH) –  
Music: Take It Back (feat. Dom Fricot) - Jef Miles

- **Categoria Advanced**

**THE LOVERS** : Phrased (A-32c + B-32c) - 2 Walls - 1 Tag - Choreographer :Johnny Gianmarco Rossato  
Music: “Year of the Young” by Smith & Thel

### **DISCIPLINA CATALAN STYLE SINGOLO maschile/femminile :**

- **Categoria Beginners**

**MILLION DOLLAR** count:32, wall: 4, Coreografo: Adriano Castagnoli  
Music: Million dollar blues – Stoney LaRue

- **Categoria Intermediate**

**CHECK IN**. Counts : 64, wall: 2, Coreografo : Pol F. Ryan  
Music : Stay in your lane – Hinterland Country Band

- **Categoria Advanced**

**CLASSIC N26**. Counts: 64, wall: 2, coreografo David Villellas  
Music: Classic - Cam

## **DISCIPLINA UNICA MODERN SINGOLO maschile/femminile :**

**CHECK IT OUT.** Phrased ( count A32, B32, C4 ) wall: 1 Coreografo: Mettiu Rossi  
Music: Check it out - On The Larceny

## **DISCIPLINA UNICA ( traditional/ catalan ) IN TEAM :**

- **Categoria Beginners ( piu un master o guida di livello superiore )**

**READY FOR IT.** Count: 48, wall: 2, Coreografo: Evan VanScoyk (USA)

Music: This Is It - Oh The Larceny

- **Categoria Intermediate/Advanced**

**HEAD OR TAILS.** Count: 32, wall: 2, Coreografo : Pol F. Ryan

Music: She Had Me At Heads Carolina - Cole Swindel

Gli Stepsheet sono disponibili su richiesta, scrivendo via email [countryfreedom2014@gmail.com](mailto:countryfreedom2014@gmail.com), oppure visibili sul sito <https://countryfreedom.jimdofree.com>

## UNITA' COMPETITIVE AMMESSE:

### SINGOLO :

E' consentito agli atleti di partecipare a più competizioni in categorie diverse ( purchè di livello superiore a quello di appartenenza nella propria scuola)

Per l'abbigliamento e regolamento , si fa riferimento a quanto segue per i TEAM.

### TEAM

Le squadre dovranno essere formate da minimo 4 atleti – massimo 20 atleti. Le squadre possono essere maschili, femminili o miste, senza divisione di età.

Tutti i componenti del “team” devono eseguire, contemporaneamente, passi e movimenti identici ; teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea (obbligatorio limitare l'uso delle braccia!!!) I cambi di posizione sono ammessi ma senza stravolgere la coreografia originale

Ogni Scuola può presentare più “team”. Ogni “team” dovrà avere un nome univoco, anche di fantasia, In caso di due o più squadre con lo stesso nome, sarà facoltà dell'Organizzazione attribuire alle stesse una lettera o un numero per distinguerle.

E' consentito agli atleti far parte di più “team” in gara in discipline e categorie diverse ( purchè di livello superiore a quello di appartenenza nella propria scuola)

## TAPPA UNICA REGIONALE “ COUNTRY CUP LIBERTAS “

### SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:

Il responsabile della Scuola o il Rappresentante del Team dovrà accreditarsi presso la pista da ballo, ritirando il proprio numero di gara, mezz'ora prima dell'inizio della competizione. Dopo l'accreditamento, gli atleti dovranno prepararsi ed essere pronti ad entrare in pista rispettando l'orario stabilito e le norme relative all'abbigliamento del presente regolamento. Iniziata la

competizione l'atleta dovrà prestare attenzione alle chiamate in pista del Presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione. L'ordine di gara è deciso dal Direttore di Gara così anche il numero di "singoli" o "team" in gara per ciascuna sessione, a seconda delle effettive iscrizioni pervenute.

#### ABBIGLIAMENTO:

È fatto obbligo a tutti i partecipanti di indossare un abbigliamento adeguato, sobrio ed elegante, pur nel rispetto della tradizione della specialità.

Norme generali:

a) l'abbigliamento da gara deve essere adeguato ed elegante e deve rispettare i canoni tradizionali della danza country. La scelta dell'abbigliamento è libera, ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva;

b) non è consentito l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale nell'abbigliamento e negli accessori. **È possibile indossare il logo della scuola o del gruppo.**

c) non è consentito indossare o togliere indumenti ed accessori durante la competizione. Solo il cappello può essere tolto e indossato durante l'introduzione e il finale.

## **Abbigliamento Cavaliere:**

- camicia stile “country” a manica lunga (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt (sono vietate le canottiere) con o senza loghi delle Scuole di appartenenza;
- pantalone: jeans o pantaloni “casual” (no sdruciti/strappati);
- cintura in stile country con fibbia;
- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente “pulita” (non sono ammesse “scarpe da jazz” o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie e simili);
- è consentito l’uso di bandane ( no in testa ), bolo, punte di colletto metalliche.

## **Abbigliamento Dama:**

- camicia stile “country” a manica lunga (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt (sono vietate le canottiere o i top) con o senza loghi delle Scuole di appartenenza;
- pantalone: jeans o pantaloni “casual” (no sdruciti/strappati) o gonna (**è vietato l’uso di minigonne, la lunghezza della gonna non deve superare i 5 cm sopra il ginocchio**);
- cintura in stile country con fibbia;
- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente “pulita” (non sono ammesse “scarpe da jazz” o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie o simili);
- acconciatura, make up, gioielli, monili: non sono previste restrizioni. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all’età.

## **REGOLE DI GARA:**

Non è permesso l'ingresso in pista di persone non iscritte alla competizione. Sono ammesse introduzioni e chiusure coreografate. Limitare l'uso delle braccia ai movimenti previsti dalla coreografia o a piccoli cenni abituali (es. toccarsi il cappello) che devono essere eseguiti in sincrono. Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

## **VALUTAZIONE:**

I Giudici di Gara valuteranno ogni esibizione in base ai seguenti parametri:

1. **TECNICA** (posizione, postura, attinenza alla coreografia, allineamento e sincronismo, rispetto degli spazi, equilibrio e fluidità dei movimenti)
2. **ABBIGLIAMENTO**
3. **ARTISTICO** (originalità nella parte d' introduzione e di chiusura, carisma ed entusiasmo)

## **CODICI DI PENALITA' :**

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, penalizzare una squadra posizionandola all'ultimo posto nella classifica, nel caso in cui:

1. vengano utilizzati accessori di scena
2. venga utilizzato un abbigliamento non consono al regolamento
3. venga eseguito il ballo fuori ritmo

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, eliminare una squadra dalla gara nei seguenti casi:

1. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti degli altri concorrenti
2. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti dei Signori Giudici sia durante che dopo la competizione
3. abbandono della pista

## **PREMI:**

- Medaglia di Partecipazione Libertas a tutti gli atleti in gara
- Medaglia/coppa per le prime 3 squadre classificate di ogni categoria

